

W niedzielę 14 grudnia 2003 r. miała miejsce w Świlczy niezwykła uroczystość. Po czterdziestu latach nieobecności powrócił do parafii obraz Matki Bożej Częstochowskiej ze św. Barbarą i św. Katarzyną. Uroczystą sumę koncelebrowali ks. proboszcz Franciszek Marciniak i ks. prałat Władysław Aszklar. Ksiądz proboszcz, przywracając wizerunek Maryi do należnego mu kultu, w pięknych słowach kazania przybliżył świlczanom przesłanie płynące z obrazu. Święte, Barbara i Katarzyna Aleksandryjska, dziewice i męczennice z IV w., z palmami męczeństwa w dłoniach wznoszą modlitwy i orędują za nami. Maryja z Dzieciątkiem w kopii jasnogórskiego obrazu, spowita w kłębiaste obłoki, roztacza swą opiekę nad Jasną Górą i całą naszą ojczyznę. Spoglądając na święte męczennice, uczymy się od nich zawierzenia Chrystusowi. A oddając się za ich przykładem w matczyną opiekę Maryi, możemy się czuć bezpieczni jak jasnogórski klasztor, który Matka Boża zasłoniła swym płaszczem przed szwedzkimi kulami.

Wizerunek Maryi pochodzący z profesjonalnego warsztatu malarskiego końca XVII wieku stanowił wyposażenie dawnego (drewnianego) kościoła w Świlczy. Nie wiadomo dokładnie, kiedy i w jakich okolicznościach dzieło znalazło się w parafii. Wizytacja bpa Wacława Hieronima Sierakowskiego z 1754 r. wymienia boczny ołtarz z obrazem „Najświętszej Panny Częstochowskiej na płótnie malowanym”. Czy był to właśnie ten obraz? Wymiary płótna (140x100cm) pozwalają przypuszczać, że mógł to być obraz ołtarzowy.

W ciągu dziesięcioleci obraz Maryi uległ poważnym uszkodzeniom i w bardzo złym stanie technicznym został przekazany Składnicy Zabytków Ruchomych przy Muzeum-Zamku w Łańcucie. Stało się to w roku 1962. Tam, zabezpieczony przed dalszą destrukcją, przeleżał na magazynowej półce cztery dziesięciolecia. W 2003 roku, dzięki staraniom Towarzystwa Przyjaciół Świlczy, przy współpracy z Urzędem Gminy Świlcza, został zwrócony parafii. Renowacji obrazu podjęła się Urszula Brzozowska - Drozdowicz z Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki przy Muzeum - Zamku w Łańcucie.

Autor: *A. Szary*