

Istotnym działaniem dla dziedzictwa kulturowego Świlczy było przywrócenie do pierwotnej świetności zabytkowej chrzcielnicy z kościoła parafialnego. Już po raz kolejny Towarzystwo Przyjaciół Świlczy podjęło się wykonania szlachetnego dzieła – uratowania od zapomnienia cennego zabytku swej małej ojczyzny. Przy tej chrzcielnicy przez cztery stulecia rozpoczynało się chrześcijańskie życie świlczan.

Chrzcielnica wykonana została w 1. poł. XVII wieku przez anonimowego twórcę. Utrzymana jest w stylu ludowego baroku: anioł, o niezbyt proporcjonalnych kształtach, trzyma nad głową misę chrzcielną. Wyrazistość i prostota formy, a zarazem symbolika, stanowią o niepowtarzalnym charakterze dzieła.

Wdzięczne wczesnobarokowe dzieło przez trzydzieści lat niszczało w schowku za organami świleckiej świątyni. Był dobry moment, aby podjąć wyzwanie i zorganizować środki finansowe na renowację. Misternego dzieła odnowienia chrzcielnicy podjęła się Izabela Rządeczka-Juga ze Świlczy-Kamyszyna, konserwatorka zabytków. Ponad rok trwały prace zabezpieczania i renowacji. Trud się opłacił! W uroczystość Matki Bożej Wniebowziętej – patronki parafii (15 sierpnia 2005) chrzcielnica w swej pierwotnej krasie powróciła na należne jej miejsce.

Ważne okazało się zrozumienie i poparcie inicjatywy przez dwóch kolejnych proboszczów świleckich, księży Franciszka Marcińca i Antoniego Czeraka. Kosztowna restauracja barokowej chrzcielnicy nie byłaby możliwa, gdyby nie pomoc finansowa Urzędu Gminy Świlcza i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Autor: *A. Szary*